

LCM150

La version de référence du marché PRO
A peindre, enduire, ou tapisser

REVÊTEMENT MURAL LISSE DE RÉNOVATION CELLULOSE & POLYESTER 150 g/M²

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Revêtement mural LCM150 à base de cellulose et polyester de type intissé qui, grâce à l'utilisation de fibres fines entrelacées, permet d'obtenir un rendu final après peinture, lisse et uniforme bien meilleur qu'avec des produits à base de fibres de verre. Son excellente résistance à la traction empêche l'apparition de fissures et prolonge la durée de vie des rénovations. Cette version 150 gr/M², standard du marché Professionnel, a fait ses preuves comme support optimal pour des projets décoratifs et de rénovation.

Le produit a obtenu le classement au feu B-s1, d0 selon DIN EN 13501-1:201. Il est perméable à la diffusion de vapeur d'eau et assure le renforcement des fissures par pontage.

Ce revêtement est utilisé dans le résidentiel (maisons, appartements en location, couloirs) et dans le non résidentiel (bâtiments administratifs, hôtels et hôpitaux).

AVANTAGES POUR L'UTILISATEUR

Anti-fissure	Permet de renforcer les supports: murs, plafonds, cloisons et de prévenir l'apparition de micro-fissures et fissures jusque 2mm.
Perméable à la vapeur	Le revêtement laisse les murs respirer pour un habitat plus sain. Le produit à base de cellulose permet de réguler le taux d'humidité en stockant les excès. Il est exempt de PVC, de plastifiants et de fibre de verre.
Réaction au feu	Euroclasse B s1 d0.
Evolutif	Peut être tapissé, enduit ou repeint plusieurs fois. Réparation facile avec un peu d'enduit suivi d'une retouche de peinture à la teinte utilisée. S'enlève facilement à sec, ou à la vapeur.

AVANTAGES POUR L'APPLICATEUR

Bonne opacité	Participe avec la peinture et l'enduit à la couvrance des tâches et défauts de teinte du support.
Facile à poser	- Se pose par encollage du mur sans table à tapisser. - Les joints sont invisibles grâce à la finesse des fibres et la stabilité dimensionnelle. - Evite les enduits et ponçages de finition.
Mise en peinture plus uniforme	Le rendu final est plus homogène. La consommation est réduite. Et le produit évite la sous-couche.

CONDITIONNEMENT & STOCKAGE

Étiquette placée sur le rouleau avec notice de pose au verso.

Protection par mandrin dépassant et film thermo rétractable.

Défaut éliminé par une coupe, maximum 1 par rouleau avec compensation de 100 cm.

Palette perdue 80 x 120, boîtes et rouleaux placés debout.

Stocker les rouleaux dans un endroit sec et propre dans leur emballage d'origine même en cas d'utilisation partielle.

Référence	Épaisseur mm (+/-5%)	Diamètre cm (+/-5%)	Largeur cm (+/- 2%)	Longueur ml (+/-0,5%)	Dimensions Boîte l x L x H en cm	Rouleaux par boîte	Boîtes par palette	Rouleaux par palette
LCM150	0,32	11,3	100	25	80 x 120 x 101	68	1	68



Edition: Février 2019

(*) "Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)."

REVÊTEMENT MURAL LISSE DE RÉNOVATION CELLULOSE & POLYESTER 150 g/M²



LCM150

La fiche technique complète du produit est disponible en téléchargement sur notre site www.rldecor.com

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Non-tissé de 150 gr/M² à base de cellulose polyester résine et minéraux, sans fibre de verre ni PVC.

Classement feux B s1 d0.

Usage intérieur mur et plafonds en lieux privés et publics.

Classement sanitaire A+. Cellulose d'origine FSC Mixte. Epaisseur 300/350 microns. Opacité 86% DIN 53146.

Résistance à la traction: > 8 kN/M sens longueur et > 5 k N/M sens largeur. (Validité des mesures à +/- 5%.)

Consommation de colle : +/- 250 g/M²

Consommation de peinture acrylique : 250-450 g/M² en deux couches

Face à peindre: à l'intérieur du rouleau.

PRÉPARATION DU SUPPORT

Les supports doivent être propres, sains, secs, solides, stables, plans, normalement absorbants, non exposés à des remontées d'humidité et en conformité aux directives en vigueur. Enlever les traces de colles, de peintures non adhérentes et les revêtements muraux anciens. Reboucher les trous et fissures avec un enduit. Egrainer les aspérités à la spatule. Si nécessaire, appliquer un enduit de surface pour niveler les supports rugueux ou irréguliers. Lessiver les murs gras et poncer les surfaces brillantes. Appliquer une sous-couche sur les supports trop absorbants (plâtre, enduit...). Eliminer et traiter les moisissures et/ou champignons. Laisser sécher avant la pose.

MISE EN OEUVRE D'UN REVÊTEMENT MURAL À PEINDRE

Encollage traditionnel par étalement de colle sur le subjectile. Appliquer la colle type « revêtement mural » sur le support de manière uniforme à l'aide d'un rouleau à poils moyens en procédant du bas vers le haut (+/- 200 gr/M²).

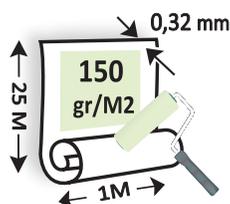
Poser. Poser le revêtement mural en bord à bord, avec un bon contact au niveau des raccords ou en coupe double dans le cas de murs qui ne sont pas droits.

Maroufler et araser. Pour éliminer les bulles d'air et les plis, maroufler à l'aide d'une spatule en plastique ou d'une brosse de tapissier en exerçant une pression régulière sur toute la surface en partant du centre. Araser le long des plafonds, plinthes et fenêtres avec un cutter à lame tranchante guidé par une spatule ou une règle à découper. Pour les découpes, il est possible d'utiliser des ciseaux de tapissier à la place d'un cutter.

Traitement des angles. Poser le lé sur l'angle sortant /entrant, maroufler pour rabattre le lé et chasser les bulles d'air. Poser le lé suivant en coupe double. Il est également possible de couper la toile au niveau de l'angle sortant/ entrant.

Séchage du revêtement. Laisser sécher 12 à 24 heures selon les conditions d'application.

Appliquer la peinture. Il est recommandé d'utiliser une peinture à dispersion haut de gamme. Appliquer deux couches au rouleau. Ne procéder à l'application de la deuxième couche qu'après séchage complet de la première couche. Tous les niveaux de brillance peuvent être utilisés. Une seule couche suffit en général pour le blanc ou les teintes pastels.



Edition: Février 2019