

LCM160/C

PREPEINT

Avec une couche d'enduction lisse sur une face
"à peindre" au rouleau ou au pistolet

REVÊTEMENT MURAL LISSE DE RÉNOVATION CELLULOSE & POLYESTER 160 g/M²

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Revêtement mural LCM160/C à base de cellulose et polyester de type intissé qui, grâce à l'utilisation d'une enduction sur la face à peindre, permet d'obtenir un rendu final parfaitement lisse, après mise en peinture. Son excellente résistance à la traction empêche l'apparition de fissures et prolonge la durée de vie des rénovations. Il constitue le support optimal pour des projets décoratifs et offre une grande liberté de création. **L'enduction en face avant empêche tout relèvement de fibre et permet ainsi une mise en peinture au pistolet basse ou haute pression.**

Le LCM160/C a obtenu le classement au feu B-s1, d0 selon DIN EN 13501-1:201. Il est perméable à la diffusion de vapeur d'eau et assure le renforcement des fissures par pontage. Il est utilisé dans le résidentiel (maisons, appartements en location, couloirs) et dans le non résidentiel (bâtiments administratifs, hôtels et hôpitaux).

AVANTAGES POUR L'UTILISATEUR

Anti-fissure	Permet de renforcer les supports: murs, plafonds, cloisons et de prévenir l'apparition de micro-fissures et fissures jusqu'à 2mm.
Perméable à la vapeur	Le revêtement laisse les murs respirer pour un habitat plus sain. Le produit à base de cellulose permet de réguler le taux d'humidité en stockant les excès. Il est exempt de PVC, de plastifiants et de fibre de verre.
Réaction au feu	Euroclasse B s1 d0.
Evolutif	Peut être repeint plusieurs fois. Réparation facile avec un peu d'enduit suivi d'une retouche de peinture à la teinte utilisée. S'enlève facilement à sec, ou à la vapeur.

AVANTAGES POUR L'APPLICATEUR



Peinture uniforme et parfaitement lisse	Le rendu final est comme une laque. La mise en peinture peut être réalisée au rouleau ou au pistolet.
Gain de produit	La consommation est réduite au minimum. Le produit évite la pose d'une sous-couche. Economie de 4 litres de peinture pour une pièce de 15M ² .
Gain de temps	L'enduction prépeinte permet le gain d'un jour de séchage (peinture) et de 20% de temps de travail.
Facile à poser	Se pose par encollage du mur sans table à tapisser. Les joints sont invisibles grâce à la finesse des fibres et la stabilité dimensionnelle. Pour une finition impeccable (Classe A) un enduit dans le micro joint est possible.

CONDITIONNEMENT & STOCKAGE

Etiquette placée sur le rouleau avec notice de pose au verso.

Protection par mandrin dépassant et film thermo rétractable.

Défaut éliminé par une coupe, maximum 1 par rouleau avec compensation de 100 cm.

Palette perdue 80 x 120, boîtes et rouleaux placés debout.

Stocker les rouleaux dans un endroit sec et propre dans leur emballage d'origine même en cas d'utilisation partielle.

Référence	Epaisseur mm (+/-5%)	Diamètre cm (+/-5%)	Largeur cm (+/- 2%)	Longueur ml (+/-0,5%)	Dimensions Boîte l x L x H en cm	Rouleaux par boîte	Boîtes par palette	Rouleaux par palette
LCM160C	0,37	12,4	100	25	80 x 120 x 101	63	1	63



(*) "Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)."

Edition: Février 2019

REVÊTEMENT MURAL LISSE DE RÉNOVATION

CELLULOSE & POLYESTER 160 g/M²



LCM160/C

La fiche technique complète du produit est disponible en téléchargement sur notre site www.rldecor.com

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Non-tissé de 160 gr/M² à base de cellulose polyester résine et minéraux, sans fibre de verre ni PVC.

Enduction pigmentée lisse sur la face à peindre (à l'intérieur du rouleau).

Classement feux B s1 d0. Usage intérieur mur et plafonds en lieux privés et publics.

Classement sanitaire A+. Cellulose d'origine FSC Mixte. Epaisseur 350/390 microns. Opacité 94 DIN 53146.

Résistance à la traction: 8500 N/M sens longueur et 5500 N/M sens largeur. (Validité des mesures à +/- 5%.)

Consommation de colle : +/- 250 g/M²

Consommation de peinture acrylique : 200-400 g/M² en deux couches

Face à peindre: à l'intérieur du rouleau.

PRÉPARATION DU SUPPORT

Les supports doivent être propres, sains, secs, solides, stables, plans, normalement absorbants, non exposés à des remontées d'humidité et en conformité aux directives en vigueur. Enlever les traces de colles, de peintures non adhérentes et les revêtements muraux anciens. Reboucher les trous et fissures avec un enduit. Egrainer les aspérités à la spatule. Si nécessaire, appliquer un enduit de surface pour niveler les supports rugueux ou irréguliers. Lessiver les murs gras et poncer les surfaces brillantes. Appliquer une sous-couche sur les supports trop absorbants (plâtre, enduit...). Eliminer et traiter les moisissures et/ou champignons. Laisser sécher avant la pose.

MISE EN OEUVRE D'UN REVÊTEMENT MURAL À PEINDRE

Encollage traditionnel par étalement de colle sur le support. Appliquer la colle type « revêtement mural » sur le support de manière uniforme à l'aide d'un rouleau à poils moyens en procédant du bas vers le haut (+/- 200 gr/M²).

Poser. Poser le revêtement mural en bord à bord, avec un bon contact au niveau des raccords ou en coupe double dans le cas de murs qui ne sont pas droits.

Maroufler et araser. Pour éliminer les bulles d'air et les plis, maroufler à l'aide d'une spatule en plastique ou d'une brosse de tapissier en exerçant une pression régulière sur toute la surface en partant du centre. Araser le long des plafonds, plinthes et fenêtres avec un cutter à lame tranchante guidé par une spatule ou une règle à découper. Pour les découpes, il est possible d'utiliser des ciseaux de tapissier à la place d'un cutter.

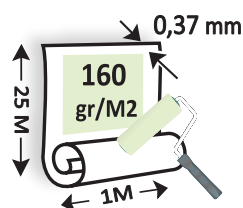
Traitement des angles. Poser le lé sur l'angle sortant /entrant, maroufler pour rabattre le lé et chasser les bulles d'air. Poser le lé suivant en coupe double. Il est également possible de couper la toile au niveau de l'angle sortant/ entrant.

Séchage du revêtement. Laisser sécher 12 à 24 heures selon les conditions d'application.

Appliquer la peinture. Il est recommandé d'utiliser une peinture à dispersion haut de gamme. Appliquer deux couches au rouleau. Ne procéder à l'application de la deuxième couche qu'après séchage complet de la première couche. Tous les niveaux de brillance peuvent être utilisés. Une seule couche suffit en général pour le blanc ou les teintes pastels.

PARTICULARITÉ DE POSE DU PRODUIT

- Pour une finition impeccable (Classe A) sans joint visible, un enduit polyvalent (type CPB/1k) dans le micro joint peut être placé.
- L'enduction en face avant empêche tout relèvement de fibre et permet une mise en peinture au pistolet basse ou haute pression.



Edition: Février 2019