

LCS180/P

*Revêtement cellulose polyester à peindre
Face avant pigmentée et face arrière préencollée*

**REVÊTEMENT MURAL
LISSE & PRÉENCOLLÉ
CELLULOSE & POLYESTER 180 g/M²**

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Revêtement mural LCS180P à base de cellulose et polyester de type intissé qui, grâce à l'utilisation de fibres fines entrelacées, permet d'obtenir un rendu final après peinture, lisse et uniforme bien meilleur qu'avec des produits à base de fibres de verre. Son excellente résistance à la traction empêche l'apparition de fissures et prolonge la durée de vie des rénovations. Cette version 180 gr/M² préencollée est appréciée par les Professionnels souhaitant une grande rapidité de pose.

La colle est déposée en usine de façon homogène à l'arrière du produit et est réactivée à l'eau lors de la pose. Le non-tissé empêche tout transperçement de colle et garantit ainsi une mise en peinture rigoureuse sans mélange entre peinture et colle.

Le produit a obtenu le classement au feu B-s1, d0 selon DIN EN 13501-1:201. Il est perméable à la diffusion de vapeur d'eau et assure le renforcement des fissures par pontage. Il est utilisé dans le résidentiel (couloirs, locations de maisons ou appartements) et dans le non résidentiel (bâtiments administratifs, hôtels, hopitaux, séniories, écoles, EHPAD).

AVANTAGES POUR L'UTILISATEUR

Anti-fissure	Permet de renforcer les supports: murs, plafonds, cloisons et de prévenir l'apparition de micro-fissures et fissures jusque 2mm.
Perméable à la vapeur	Le revêtement laisse les murs respirer pour un habitat plus sain. Il est exempt de PVC, de plastifiants et de fibre de verre.
Réaction au feu	Euroclasse B s1 d0.
Evolutif	Peut être repeint plusieurs fois. Réparation facile avec un peu d'enduit suivi d'une retouche de peinture à la teinte utilisée. En cas de rénovation ultérieure, le revêtement s'enlève facilement à la vapeur.

AVANTAGES POUR L'APPLICATEUR



Gain de temps	Permet d'éviter l'encollage du mur et gagner de l'ordre de 25% du temps de pose total. Les joints sont invisibles grâce à la finesse des fibres et la stabilité dimensionnelle. Evite les enduits et ponçages de finition.
Gain de produit	Economie de 7 kg de colle pour une pièce de 15M ²
Bonne opacité	Participe avec la peinture et l'enduit à la couvrance des tâches et défauts de teinte du support.
Aspect uniforme	Le rendu final après mise en peinture est homogène. La consommation est réduite. Et le produit évite la pose d'une sous-couche.

CONDITIONNEMENT & STOCKAGE

Etiquette placée sur le rouleau avec notice de pose au verso.

Protection par mandrin dépassant et film thermo rétractable.

Défaut repéré par une sonnette, maximum 1 par rouleau avec compensation de 50 cm par défaut.

Palette perdue 80 x 120, boîtes et rouleaux placés debout.

Stocker les rouleaux dans un endroit sec et propre dans leur emballage d'origine même en cas d'utilisation partielle.

Référence	Epaisseur mm (+/-5%)	Diamètre cm (+/-5%)	Largeur cm (+/- 2%)	Longueur ml (+/-0,5%)	Dimensions Boite l x L x H en cm	Rouleaux par boîte	Boîtes par palette	Rouleaux par palette
LCS180/P	0,325	11,45	100	25	80 x 120 x 101	60	1	60



(*) "Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)."

Edition: Février 2019

REVÊTEMENT MURAL LISSE & PRÉENCOLLÉ

CELLULOSE & POLYESTER 180 g/M²



LCS180/P

La fiche technique complète du produit est disponible en téléchargement sur notre site www.rldecor.com

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Composition : Non-tissé de 150 gr/M² à base de cellulose polyester résine et minéraux, enduction de colle 30 gr/M² côté support.

Classement feux : B s1 d0 selon EN 13501-1.

Usage intérieur mur et plafonds en lieux privés et publics.

Classement sanitaire A+. Cellulose d'origine FSC Mixte. Epaisseur 300/350 microns. Opacité 90 DIN 53146.

Résistance à la traction: 10700 N/M sens longueur et 7400 N/M sens largeur. (Validité des mesures à +/- 5%.)

Consommation de colle : simple réactivation par trempage en machine de déroulement ou dans un bac.

Consommation de peinture acrylique : 250-450 g/M² en deux couches

Face à peindre: à l'intérieur du rouleau.

PRÉPARATION DU SUPPORT

Les supports doivent être propres, sains, secs, solides, stables, plans, normalement absorbants, non exposés à des remontées d'humidité et en conformité aux directives en vigueur. Enlever les traces de colles, de peintures non adhérentes et les revêtements muraux anciens. Reboucher les trous et fissures avec un enduit. Egrainer les aspérités à la spatule. Si nécessaire, appliquer un enduit de surface pour niveler les supports rugueux ou irréguliers. Lessiver les murs gras et poncer les surfaces brillantes. Appliquer une sous-couche sur les supports trop absorbants (plâtre, enduit...). Eliminer et traiter les moisissures et/ou champignons. Laisser sécher avant la pose.

MISE EN OEUVRE D'UN PRODUIT PRÉENCOLLÉ

Activation de la colle placée au dos du revêtement. Réactiver la colle placée au dos du revêtement par trempage dans un bac individuel ou au moyen d'une machine spécialisée pour réactiver à l'eau les revêtements muraux.

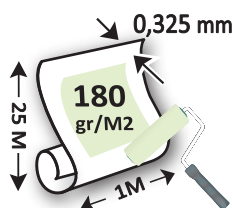
Poser. Poser le revêtement mural en bord à bord en ajustant les dessins, côté colle vers le support, avec un bon contact au niveau des raccords ou en coupe double dans le cas de murs qui ne sont pas droits.

Maroufler et araser. Pour éliminer les bulles d'air et les plis, maroufler à l'aide d'une spatule en plastique ou d'une brosse à tapisser, en exerçant une pression régulière sur toute la surface en partant du centre. Araser le long des plafonds, plinthes et fenêtres avec un cutter à lame tranchante guidé par une spatule ou une règle à découper. Pour les découpes, il est possible d'utiliser des ciseaux de tapissier à la place d'un cutter.

Traitement des angles. Poser le lé sur l'angle sortant /entrant, maroufler pour rabattre le lé et chasser les bulles d'air. Poser le lé suivant en coupe double. Il est également possible de couper la toile au niveau de l'angle sortant/ entrant.

Séchage du revêtement. Laisser sécher 12 à 24 heures selon les conditions d'application.

Appliquer la peinture. Il est recommandé d'utiliser une peinture à dispersion haut de gamme. Appliquer deux couches au rouleau. Ne procéder à l'application de la deuxième couche qu'après séchage complet de la première couche. Tous les niveaux de brillance peuvent être utilisés. Une seule couche suffit en général pour le blanc ou les teintes pastels.



Edition: Février 2019