

TGDO480/crepis

*Avec isolant "Thermo Acoustique"
en polyester de 3 mm*

REVÊTEMENT MURAL AVEC MOTIF "CRÉPIS" FIBRE DE VERRE 480 g/M²

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Le revêtement mural TGDO480 est constitué d'une toile de verre au motif "crépis", contrecollée sur un isolant arrière en fibres polyester de 3mm d'épaisseur. L'isolant arrière permet à la fois d'uniformiser les irrégularités jusqu'à 1,5 mm du support et d'améliorer le confort thermique ainsi que les performances acoustiques de la pièce. La face avant, grâce à son motif "crépis", permet d'obtenir un rendu final homogène et uniforme.

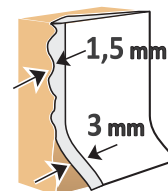
Le revêtement a obtenu le classement au feu C-s1, d0 (en cours) selon DIN EN 13501-1:201. Il est perméable à la diffusion de vapeur d'eau et assure le renforcement des fissures par pontage.

AVANTAGES POUR L'UTILISATEUR

-  **Anti-fissure**
(550 à 650 N/5cm) Permet de renforcer les supports: murs, plafonds, cloisons et de prévenir l'apparition de fissures <2 mm.
-  **Isolant thermique**
(R = 0,064 m²KW) L'isolation de surface permet de diminuer l'inertie thermique des parois, d'augmenter le niveau de la température ressentie et d'accélérer la mise la température de la pièce soit vers le haut (chauffage) ou soit vers le bas (conditionnement d'air).
-  **Isolant acoustique**
(Alpha Sabine = 0,15 aw) Améliore la restitution des sons, voix ou musiques en réduisant les effets parasites de réverbération, écho ou autres distorsions. L'amélioration acoustique est obtenue par l'absorption des ondes dans l'isolant du revêtement mural.
- Perméable à la vapeur** Laisse les murs respirer pour un habitat plus sain. Exempt de PVC et de plastifiants.
- Résistant** Résistant à la déchirure, à l'abrasion et aux chocs de passage.

AVANTAGES POUR L'APPLICATEUR

-  **Uniformise le support** Uniformise les défauts de surface inférieur ou égal à 1,5 mm.
- Facile** Des exigences de préparation réduites en termes d'enduits et ponçages de finition.
- Sans joint visible** Le revêtement à base de fibres de verre est peu sensible à l'humidité ce qui permet d'obtenir des joints de qualité malgré les effets de traction de la colle utilisée.
- Très bonne opacité 99%** Participe avec la peinture et/ou l'enduit à la couverture totale des tâches et défauts de teinte du support.
- Evolutif** Peut être repeint plusieurs fois. S'enlève facilement par arrachage à sec suivi d'un raclage à la vapeur.



CONDITIONNEMENT & STOCKAGE

Étiquette placée sur le rouleau avec notice de pose au verso.

Protection par carton sur les bords du rouleau et film thermo rétractable.

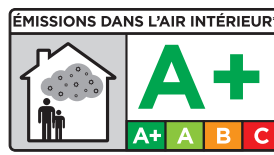
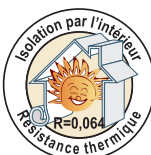
Défaut repéré par une coupe, maximum 1 par rouleau avec compensation de 100 cm.

Palette perdue 80 x 120, boîtes et rouleaux placés debout.

Stocker les rouleaux dans un endroit sec et propre, dans leur emballage d'origine même en cas d'utilisation partielle.

Possibilité de boîtes individuelles sur demande ponctuelle et avec supplément de prix.

Référence	Épaisseur mm (+/-5%)	Diamètre cm (+/-5%)	Largeur cm (+/- 2%)	Longueur ml (+/-0,5%)	Dimensions Boîte l x L x H en cm	Rouleaux par boîte	Boîtes par palette	Rouleaux par palette
TGDO480	3	19	100	10,4	80 x 120 x 101	24	1	24



(*) "Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)."

Edition : Février 2019

REVÊTEMENT MURAL AVEC MOTIF "CRÉPIS" FIBRE DE VERRE 480 g/M²



TGDO480/crépis

La fiche technique complète du produit est disponible en téléchargement sur notre site www.rldecor.com

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Toile de verre motif "Crépis" sur molleton polyester de 3mm pour un poids total de 480 gr/M².

Classement feux C (en cours).

Usage intérieur mur et plafonds en lieux privés et publics.

Classement sanitaire A+. Epaisseur 2500/3000 microns. Opacité 99 DIN 53146.

Résistance à la traction sens largeur: 11800 N/M, sens longueur: 11800 N/M (+/- 8%)

Consommation de colle revêtements muraux lourds : +/- 250 g/M²

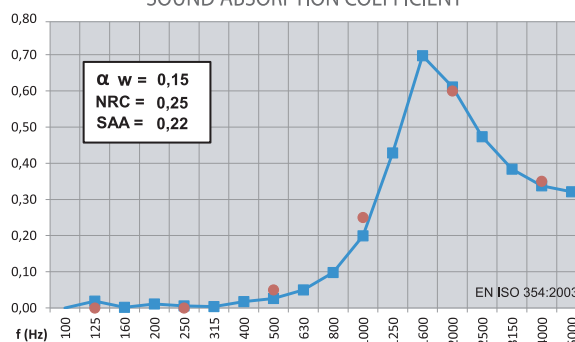
Consommation de peinture acrylique : 250-450 g/M² en deux couches

Face à peindre: côté lisse à l'extérieur du rouleau

Résistance thermique: 0,064 m²KW

Alpha Sabine: 0,15 aw selon ISO 354

SOUND ABSORPTION COEFFICIENT



PRÉPARATION DU SUPPORT

Les supports doivent être propres, sains, secs, solides, stables, plans, normalement absorbants, non exposés à des remontées d'humidité et en conformité aux directives en vigueur. Enlever les traces de colles, de peintures non adhérentes et les revêtements muraux anciens. Reboucher les trous et fissures avec un enduit. Egrainer les aspérités à la spatule. Si nécessaire, appliquer un enduit de surface pour niveler les supports rugueux ou irréguliers. Lessiver les murs gras et poncer les surfaces brillantes. Appliquer une sous-couche sur les supports trop absorbants (plâtre, enduit...). Eliminer et traiter les moisissures et/ou champignons. Laisser sécher avant la pose.

MISE EN OEUVRE AVEC ENCOLLAGES DES TRANCHES DE LÉS

Encollage traditionnel par étalement de colle sur le subjectile. Appliquer la colle type « revêtement mural » sur le support de manière uniforme à l'aide d'un rouleau à poils moyens en procédant du bas vers le haut (+/- 250 gr/M²) sur une largeur de un lé. Encoller également la tranche du lé précédent avec un pinceau.

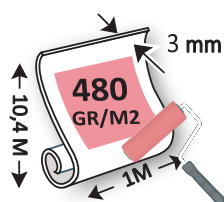
Poser. Poser le revêtement mural en bord à bord, côté ouate absorbante vers le support, avec un bon contact au niveau des raccords ou en coupe double dans le cas de murs qui ne sont pas droits. Réouvrir les coupes doubles pour encoller la tranche du lé précédent pour une jointure parfaite.

Maroufler et araser. Pour éliminer les bulles d'air et les plis, maroufler à l'aide d'une spatule en plastique en exerçant une pression régulière sur toute la surface en partant du centre. Araser le long des plafonds, plinthes et fenêtres avec un cutter à lame tranchante guidé par une spatule ou une règle à découper. Pour les découpes, il est possible d'utiliser des ciseaux de tapisserie à la place d'un cutter. Essuyer les débordements de colle au fur et à mesure de la pose avec une éponge propre à peine humidifiée.

Traitement des angles. Poser le lé sur l'angle sortant /entrant, maroufler pour rabattre le lé et chasser les bulles d'air. Poser le lé suivant en coupe double. Il est également possible de couper la toile au niveau de l'angle sortant/entrant.

Séchage du revêtement. Laisser sécher 24 à 48 heures selon les conditions d'application.

Appliquer la peinture. Il est recommandé d'utiliser une peinture à dispersion haut de gamme. Appliquer deux couches au rouleau. Ne procéder à l'application de la deuxième couche qu'après séchage complet de la première couche. Les niveaux de brillance mat ou satin sont conseillés. Une seule couche suffit en général pour le blanc ou les teintes pastels.



Edition : Février 2019