# Ultima

RL Décor

## DUVD480

*Réalise trois opérations*
*en un seul geste de pose*

## REVÊTEMENT MURAL
### RÉNOVE + DÉCORE + PROTÈGE
### VINYLE SUR MOLLETON 480 g/M²

## DESCRIPTION GÉNÉRALE

Le revêtement mural Ultima est un revêtement vinyle décoratif contre collé sur un molleton polyester très résistant. La simple pose du produit permet de remplir trois fonctions dans le même temps :
– rénover les supports en mauvais état (grâce au molleton arrière qui absorbe les légers reliefs et résiste aux tractions des fissures)
– décorer les murs et plafonds dans des teintes uniformes à l'aspect mat (Blanc, Gris, Rose, Beige...)
– protéger les réalisations grâce aux propriétés de résistance aux chocs et de lavabilité de la face avant en vinyle.

Si l'on veut changer de décor, le revêtement Ultima peut être repeint avec une peinture acrylique standard de finition mat ou satinée. Alternativement, il est aussi possible de retirer du molleton la face avant vinyle par arrachage à sec. Le molleton garde ainsi ses propriétés de recouvrement de relief et d'anti-fissure et sert de sous-couche pour recoller un papier peint classique par dessus.

## AVANTAGES UTILISATEUR

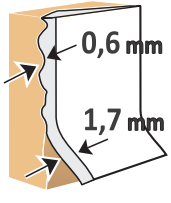
**Anti-fissure** — Permet de renforcer les supports: murs, plafonds, cloisons et de prévenir l'apparition de micro-fissures et fissures jusque 2mm.

**Résistant aux chocs** — Le revêtement est résistant aux chocs du quotidien, idéal pour les lieux à forte fréquentation tels que les écoles, les hôpitaux ou les bureaux.

**Lessivable** — Le revêtement vinyle est parfaitement lessivable et permet de garder un support propre dans le temps.

**Evolutif** — En fin de vie du produit ou si l'on veut changer de décor, il est possible, - soit de détacher la face avant (par arrachage à sec) et d'utiliser le molleton qui subsiste comme sous-couche pour poser par dessus un autre papier ou non-tissé décoratif, - soit de répeindre le revêtement avec une peinture acrylique mat ou satin.

## AVANTAGES APPLICATEUR




**Lissage des reliefs** — Lisse les défauts de surface inférieur ou égal à 0,6 mm (trous, fissures et anciennes fibres de verre à maille).

**Excellente opacité** — Grâce au molleton et au vinyle, il recouvre parfaitement les tâches et défauts de teinte du support.

**Gain de temps** — Les fonctions 3 en 1 offertes permettent de réduire les temps de préparation et de mise en peinture et de présenter un résultat fini beaucoup plus rapidement que par une pose classique.

## CONDITIONNEMENT & STOCKAGE

*Etiquette placée sur le rouleau avec notice de pose au verso.*
*Protection par carton sur les bords du rouleau et film thermo rétractable.*
*Défaut éliminé par une coupe, maximum 1 par rouleau avec compensation de 100 cm.*
*Palette perdue 80 x 120, boites et rouleaux placés debout.*
*Stocker les rouleaux dans un endroit sec et propre dans leur emballage d'origine même en cas d'utilisation partielle.*

| Référence (1) | Epaisseur mm (+/-5%) | Diamètre cm (+/-5%) | Largeur cm (+/- 2%) | Longueur ml (+/-0,5%) | Dimensions Boite l x L x H en cm | Rouleaux par boîte | Boîtes par palette | Rouleaux par palette |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DUVD480 | 1,7 | 10 | 100 | 7,5 | 80 x 120 x 101 | 66 | 1 | 66 |

(1) Couleurs disponibles: Gris, Blanc, Beige et Rose

Edition : Février 2019

Résistance aux fissures jusque 2 mm — Réaction au feu E-s1,d0 Euro Classe — Surface LISSE Sans 0% GLASS fibre de verre Doux au toucher — ENCOLLAGE DU MUR Sans détrempe — ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR* A+ (A+ A B C)

(*) "Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)."

RL DECOR SARL 427 bis route de Conflans 95220 Herblay (FRANCE) Tel + 33 (0)1 30 26 10 40

# REVÊTEMENT MURAL
## RÉNOVE + DÉCORE + PROTÈGE
### VINYLE SUR MOLLETON 480 g/M²

RL Décor

# DUVD480

*La fiche technique complète du produit est disponible en téléchargement sur notre site www.rldecor.com*

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Vinyle sur molleton de 480 gr/M² à base de vinyle, cellulose, polyester, résine et minéraux, sans fibre de verre.
Classement feux E.
Usage intérieur mur et plafonds en lieux privés et publics.
Classement sanitaire A+. Cellulose d'origine FSC Mixte. Epaisseur 1400/1700 microns. Opacité 98 DIN 53146.
Résistance à la traction: 6500 N/M sens longueur et 5200 N/M sens largeur. (Validité des mesures à +/- 5%.)
Consommation de colle : +/- 250 g/M²

## PRÉPARATION DU SUPPORT

Les supports doivent être propres, sains, secs, solides, stables, plans, normalement absorbants, non exposés à des remontées d'humidité et en conformité aux directives en vigueur. Enlever les traces de colles, de peintures non adhérentes et les revêtements muraux anciens. Reboucher les trous et fissures avec un enduit. Egrainer les aspérités à la spatule. Si nécessaire, appliquer un enduit de surface pour niveler les supports rugueux ou irréguliers. Lessiver les murs gras et poncer les surfaces brillantes. Appliquer une sous-couche sur les supports trop absorbants (plâtre, enduit...). Eliminer et traiter les moisissures et/ou champignons. Laisser sécher avant la pose.

## PARTICULIARITÉ DE POSE DU PRODUIT

Déterminer la porosité du support en lançant avec les doigts quelques gouttes d'eau sur le mur. Si les gouttes d'eau
- sont légèrement absorbées et ne coulent pas, le fond est dit "normalement absorbant" et ce mur peut être utilisé pour l'encollage.
- sont absorbées très rapidement, "le fond est trop absorbant" (enduits, plâtre, ...), appliquer alors une impression non bloquante.
- s'écoulent vers le bas, le fond est trop peu absorbant, "le fond est bloqué" (peintures brillantes...) dans ce cas, poncer pour obtenir un support absorbant, puis lessiver et rincer.

## MISE EN OEUVRE AVEC ENCOLLAGE DES TRANCHES DE LÉS

**Encollage traditionnel par étalement de colle sur le subjectile.** Appliquer la colle type « revêtement mural » sur le support de manière uniforme à l'aide d'un rouleau à poils moyens en procédant du bas vers le haut (+/- 250 gr/M2) sur une largeur de un lé. Encoller également la tranche du lé précédent avec un pinceau.

**Poser.** Poser le revêtement mural en bord à bord, côté ouate absorbante vers le support, avec un bon contact au niveau des raccords ou en coupe double dans le cas de murs qui ne sont pas droits. Réouvrir les coupes doubles pour encoller la tranche du lé précédent pour une jointure parfaite.

**Maroufler et araser.** Pour éliminer les bulles d'air et les plis, maroufler à l'aide d'une spatule en plastique ou d'une brosse de tapissier en exerçant une pression régulière sur toute la surface en partant du centre. Araser le long des plafonds, plinthes et fénêtres avec un cutter à lame tranchante guidé par une spatule ou une règle à découper. Pour les découpes, il est possible d'utiliser des ciseaux de tapissier à la place d'un cutter. Essuyer les débordements de colle au fur et à mesure de la pose avec une éponge propre à peine humidifiée.

**Traitement des angles.** Poser le lé sur l'angle sortant /entrant, maroufler pour rabattre le lé et chasser les bulles d'air. Poser le lé suivant en coupe double. Il est également possible de couper la toile au niveau de l'angle sortant/ entrant.

**Séchage du revêtement.** Laisser sécher 24 à 48 heures selon les conditions d'application.

Edition : Février 2019

RL DECOR SARL 427 bis route de Conflans 95220 Herblay (FRANCE) Tel + 33 (0)1 30 26 10 40